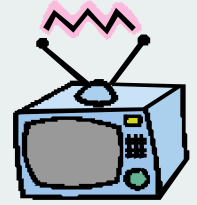
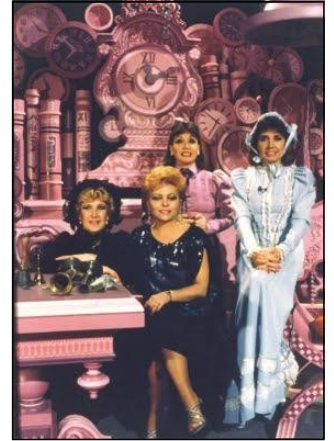


# ¿Te acuerdas de...?

## “La Televisión de los años 80”



Los años 80 son los de la movida, los de Alaska, Pedro Almodóvar, Gurruchaga o el de las nuevas vanguardias artísticas. En televisión se podría decir que hubo una de las etapas más atractivas de toda la historia de la tele. En el mundo de los concursos, se renueva el "Un dos tres responde otra vez" pero ahora muy femenino. Con la primera presentadora de este género en toda Europa, Mayra Gómez Kemp, sus triunfantes azafatas (Kim, Lydia Bosch, Silvia Marsó, Nina...), humoristas (Beatriz Carbajal, Fedra Lorente "La Bombi", las Hermanas Hurtado...) y hasta las mascotas (Ruperta o Botilde). Desde 1982 a la primera semana de 1988 se emiten cuatro temporadas de éxitos, premios TP e incluso el Ondas y récords de audiencia. Chicho también triunfó con las presentaciones de películas de miedo en "Mis terrores favoritos" y a finales de la década, en el "Waku Waku" de Consuelo Berlanga. Otros programas que regalaron millones de pesetas fueron "El precio justo" (donde Joaquín Prat hizo famoso su "A jugaaaar!!"), el cultural "Tiempo es oro" donde brilló Constantino Romero en medio de una biblioteca o "Si lo sé no vengo", que supuso el inicio de la relación Jordi Hurtado-



Juanjo Cardenal, que prosigue hoy en día en "Saber y ganar". El "3x4" con Julia Otero nos regaló a una de las estrellas más mediáticas, con su pelo pincho, y cedió el testigo a Isabel Gemio.

Los musicales se modernizaron gracias a los múltiples grupos de pop-rock que surgieron en esa década. Mecano, Hombres G o Alaska con los Pegamoides (y Dinarama, después) pudieron pasarse de plató en plató, viviendo de cerca la evolución de estos espacios. De "Aplauso" se pasó a "Tocata" con José Antonio Abellán. Años después recoge el testigo "A tope" y remata la faena "Rockopop" con Beatriz Pécker. Hoy por hoy, muchos éxitos que se estrenaron en estas emisiones son considerados de culto. Hablamos del "Take On Me" de A-Ha, del "Walking On Sunshine" de Katrina & The Waves o del "Sweet Dreams" de Eurythmics. Otros programas que llamaron la atención fueron "La edad de oro" con Paloma Chamorro y cuya emisión fue interrumpida en varias ocasiones por considerarla demasiado atrevida. Música en directo, a veces alternativa y en la Segunda Cadena. Y "Caja de ritmos" con Carlos Tena, que fue clausurado por un tema del grupo "Las Vulpes" llamado "Me gusta ser una zorra".



Pese al ambiente de libertad que va reinando en España, queda una parte de censura clara en muchos programas donde no se puede decir todo lo que se piensa. Esto ocurre en "La Clave" de José Luis Balbín, que es cerrada después de 9 años por tratar temas sociales que aún escuecen. También vive un cierre inesperado "Estudio abierto" de Íñigo, siendo el espacio más visto de TVE2 y por el que pasaron figuras como Xavier Cugat, Tony Curtis o los protagonistas de "Dallas", en esta etapa en color de los años 80. Magazines como "Fin de siglo" con Pablo Lizcano o los espacios de entrevistas de Mercedes Milá ("Buenas noches" y "De Jueves a Jueves"). Por las tardes, una idea original, "La tarde". Si bien en

principio no pasa de ser el típico programa vespertino de entrevistas (con presentadores que se relevaban muy de vez en cuando: Pepe Navarro, María Teresa Campos, Ángeles Caso... hasta que comenzó una etapa en que cada dos semanas lo presentaba alguien diferente. Al final, se encargaron Isabel Gemio, Manuel Hidalgo, Andrés Aberasturi o Elena Sánchez). Las mañanas se abrieron por vez primera. Nace el "Buenos días" de J.A. Martínez Soler y, sobre todo, "Por la mañana" de Jesús Hermida en 1987. Ahí surgen las chicas Hermida: Nieves Herrero, Irma Soriano o la Berlanga. También el señor Basilio con su "bote", acompañado de Míriam Díaz Aroca.

Basados en los programas americanos en que un personaje popular consigue su propio show nocturno, TVE realiza espacios para lucimiento de estrellas como Rosa María Sardá ("Ahí te quiero ver" y su Honorato), Pedro Ruiz ("Como Pedro por su casa" o "Esta noche Pedro" en el que regala un caballo a Estefanía de Mónaco), Emilio Aragón (en su búsqueda del final de la línea blanca de "Ni en vivo ni en directo"), Javier Gurruchaga (y su excéntrica familia de "Viaje con nosotros"), La Trinca (con sus ilustres invitados de "Tariro tariro" y actuaciones del trío tan divertidas como la dedicada a Manuel Fraga) o Tereci Moix (en sus "Más

## ¿Te acuerdas de...? La Televisión de los años 80

estrellas que en el cielo", entrevistando a gentes de la talla de Joan Collins o Peter O'Toole). Otros programas que entretuvieron al espectador serían los del vallisoletano Fernando García Tola (al dirigir a Carmen Maura en "Esta noche" donde popularizarían la frase "nena, tú vales mucho" o presentando "Si yo fuera presidente" y "Querido Pirulí"). "Y sin embargo te quiero" fue el triunfo del trío Guillermo Summers, Ignacio Salas y Pastora Vega, analizando la programación de TVE cada Domingo.

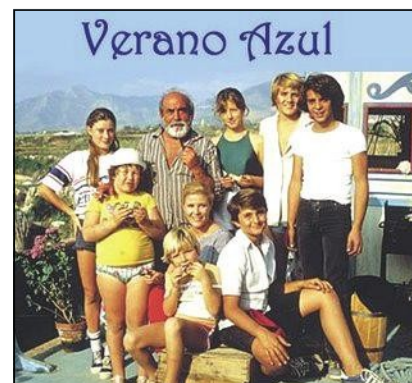
Y entre sus éxitos foráneos, arrasaron "Dinastía", "Falcon Crest", "El coche fantástico", los lagartos de "V" (con las pegatinas de "Tele Indiscreta"), "Norte y Sur", "Corrupción en Miami", el polémico cura de "El pájaro espino", los huidizos de "El equipo A" (sí, con capítulo doble en el que Ana Obregón era la invitada), el humor de "Benny Hill", Bill Cosby o "Las chicas de oro" y también, "MacGyver" o "El gran héroe americano". Son infinitas las series extranjeras que funcionaron y que consiguieron portadas, incluso de las revistas del corazón. "Fama", "Hotel", "MASH" o "Enredo" serían sólo unos ejemplos. Nacieron los eternos culebrones, desde "Los ricos también lloran" a "Doña Beji". Los niños recibimos con alegría las aventuras de "Dartacán", "Willy Fog", "David el gnomo" o "Ruy el pequeño Cid", de producción española o "Erase una vez la vida" y "Fútbol en Acción" con Naranjito como coproducciones. Ajenas a nosotros, también arrasaron el "Inspector Gadget", "Dragones y Mazmorras", "Comando G", "Ulises 31", "Isidoro" o "Los Diminutos".



Pero las verdaderas figuras para los niños fueron Espinete y Don Pimpón en la nueva etapa de "Barrio Sésamo", ya sin Caponata, o la bruja Avería y el resto de Electroduendes de "La bola de cristal". Este programa de Lolo Rico fue una revelación por tratar a los niños como seres inteligentes y modernos. Destacó la labor de Alaska, Pablo Carbonell y Pedro Reyes con sus sketches, los conciertos en vivo, "La familia Munster", "Embrujada" o Spanky de "La pandilla" y secciones como "La cuarta parte". Pero hubo espacio para el triunfo de "La cometa blanca", "El libro gordo de Petete", "321 contacto" con la desaparecida Sonia Martínez, "Sabadabadá" con Mayra y Torrebruno, "El Kiosko" con Pepe Soplillo y Verónica Mengod, las creaciones de "Planeta Imaginario" o el "Cajón desastre" de Miriam, que incluía la serie "Alf" con el simpático extraterrestre de la familia Tanner.

Mucho tiempo dedicado a los más peques y a los jóvenes, Nocheviejas en directo con Concha Velasco (en las que Martes y Trece empieza a despuntar gracias a "la empanadilla de Encanna"), el pecho sobre-saliente de Sabrina, las Campanadas atragantadas por un fallo de la magnífica profesional Marisa Naranjo o el inicio de los programas del corazón con el "Bla bla bla" de Amilibia. Una de las peores noticias llega con la muerte de María Luisa Seco, que habíamos disfrutado hasta su "Hola chicos". Para el recuerdo.

Tiempo para el cine con "De película", para la gastronomía en "Con las manos en la masa", las primeras comedias españolas ("Media naranja" y "Platos rotos"), los grandes seriales españoles ("Los gozos y las sombras", "Ramón y Cajal", "Teresa de Jesús"), la gimnasia de Eva Nasarre, la creación del Teletexto, las divertidas obras de Lina Morgan, los informativos de Joaquín Arozamena y Victoria Prego o el nuevo equipo de Telediarios del 84 con Manuel Campo Vidal, Lobatón, Carlos Herrera o Concha García Campoy. Y es que es la década de "Verano azul" con el inolvidable Chanquete, el golpe de Estado del 23F en directo, de las Elecciones que ganó el PSOE en el 82, Mundial de fútbol, Imanol Arias en "Anillos de oro", de la mascota MIM de "Los Sabios", la visita del Papa a nuestro país, del estreno de "Documentos TV", la borrachera de Fernando Arrabal o el "que te pego, leche !" de Ruiz Mateos a Boyer. En Eurovisión sí logramos un segundo puesto gracias a "Lady Lady" del grupo "Bravo" y una perrita, Pippin, nos enseñó a no ver tanto la televisión. Todo, en una década, en la que empezamos a vivir en "Los mundos de Yupi".



**Miguel Herrero**

Coleccionista de recuerdos televisivos y crítico de TP

<http://www.miguel-herrero.tk/>